

# POLÍTICAS PÚBLICAS NO RIO GRANDE DO SUL: UM MAPEAMENTO SOBRE OS RECURSOS INVESTIDOS NOS SETORES CRIATIVOS



## RELATÓRIO GERAL

### Sobre o Projeto:

Políticas públicas no Rio Grande do Sul: um mapeamento sobre os recursos investidos nos setores criativos

Nos últimos anos, houve um significativo aumento de interesse na esfera das Políticas Públicas, com um específico foco nos domínios da Indústria Criativa. Isso se deve, entre outros pontos, à capacidade de crescimento que a área demonstra. Dessa forma, torna-se oportuno realizar análises e observações que visem a quantificação dos recursos alocados para os setores criativos e isso, por sua vez, contribui para um entendimento mais aprofundado e uma consciência mais ampla do contexto em que essas ações políticas específicas estão inseridas.

Nesse sentido, a pesquisa desenvolvida neste projeto objetivou analisar os recursos disponibilizados pelo Estado do Rio Grande do Sul em um período que circunda os anos de 2011 a 2022, atendo-se, especificamente, aos incentivos e fomentos concedidos à Indústria Criativa.

Foram estabelecidos, ainda, como objetivos específicos:

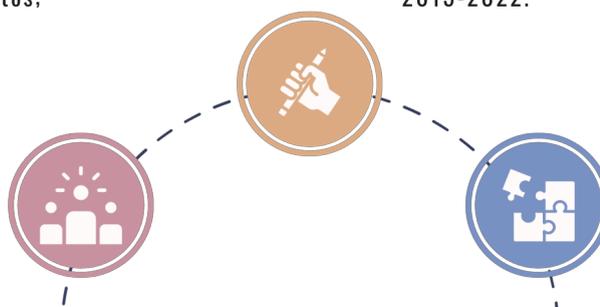
# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar os instrumentos regulatórios que refletem as políticas públicas relativas ao setor criativo no Governo do RS;

Analisar os instrumentos regulatórios disponibilizados pelas secretarias e investimentos;

Construir um panorama referente aos anos de 2015 a 2022;

Comparar os investimentos entre os períodos de 2011-2014 e 2015-2022.



A pesquisa caracterizou-se pelo uso das pesquisas Descritiva (quanto a seus objetivos), Bibliográfica e Documental (quanto a seus procedimentos técnicos) e Quantitativa/Qualitativa (quanto a abordagem do problema). Para a etapa de coleta de dados, inicialmente foi realizada a clipagem dos dados publicados nos sites oficiais das unidades de estudo, classificadas como a) e b), atinentes ao tema. Para tanto, para cada unidade de estudo, foi elaborado o levantamento de editais ofertados, contendo o objetivo de cada edital e, depois, foram analisados os valores e itens financiáveis, respectivamente. O procedimento para a coleta de dados iniciou-se no acesso aos portais eletrônicos oficiais (FAPERGS, SEDAC, SCIT).

## Descrição das atividades de cada bolsista realizadas no trimestre:

### EQUIPE

#### PROFESSORES



Cristiano Max Pereira Pinheiro



Marta Rosecler Bez



Kelly Tiane Rup Lunardi



Fernanda Klauck



Lenice Eli Lunkes Scarpato



Mauricio Barth



Paula Winter Lisot



Stephane de Lima Dias



Tifani Müller Schons



Luciene Cristina Imes Baptista

#### BOLSISTAS

- **Cristiano Max Pereira Pinheiro:** Pesquisador responsável pelo projeto.
  - Como responsável, acompanhou todas as etapas até o momento;
  - Auxiliou na orientação dos artigos e respectivas correções;
  - Organização do Seminário;
- **Maurício Barth:** Pesquisador.
  - Auxiliou na orientação dos artigos e respectivas correções;
  - Responsável pela pesquisa de artigos utilizados no Seminário e no aporte bibliográfico dos artigos.
- **Marta Rosecler Bez:** Pesquisadora.
  - Auxiliou na orientação dos artigos e respectivas correções;
  - Organização do Seminário;
- **Kelly Tiane Rup Lunardi:** Gestora de projeto e pesquisadora.
  - Responsável pela gestão da equipe de análise dos dados;
  - Organização e apresentação do Seminário;
  - Auxiliou no desenvolvimento dos artigos e acompanhamento dos demais bolsistas;
  - Leitura dos editais e tabulação dos dados;
  - Apresentou artigos da pesquisa nos eventos
- **Fernanda Klauck:** Gestora de projeto e pesquisadora (substituindo Kelly Tiane Rup Lunardi a partir de 01/07/2023)
  - Responsável pela gestão da equipe de análise dos dados;
  - Auxiliou no desenvolvimento dos artigos e acompanhamento dos demais bolsistas;
  - Organização e apresentação do Seminário;
- **Lenice Eli Lunkes Scarpato:** Pesquisadora.
  - Organização e apresentação do Seminário;
  - Leitura dos editais e tabulação dos dados;
  - Auxiliou no desenvolvimento dos artigos;
- **Stephane de Lima Dias:** Pesquisadora.
  - Organização e apresentação do Seminário;
  - Auxiliou no desenvolvimento dos artigos;
  - Leitura dos editais e tabulação dos dados;
- **Paula Winter Lisot:** Pesquisadora.
  - Organização e apresentação do Seminário;
  - Auxiliou no desenvolvimento dos artigos;
- **Tifani Müller Schons:** Pesquisadora
  - Responsável por pesquisa e elaboração de Dashboard;
  - Leitura dos editais e tabulação dos dados;
- **Luciene Cristina Imes Baptista:** Pesquisadora voluntária
  - Auxiliou no desenvolvimento dos artigos;
  - Organização e apresentação do Seminário;

**Dificuldades:**

No sistema da SICT, os editais anteriores ao ano de 2019 não estavam disponíveis para acesso. Conseguimos os documentos por contato direto dos responsáveis, no entanto, faltando diversas informações importantes, retardando o processo de tabulação e desenvolvimento dos dados, devido a espera por retornos.

Partindo dos resultados analisados, sugere-se que, para melhor aproveitamento e direcionamento de editais, é de suma importância a classificação específica dos setores aos quais se destina determinada verba. Dessa forma, possibilita-se um gerenciamento eficaz dos processos políticos e possibilita a análise qualitativa de eficiência em cada área.

Além disso, sabendo a importância da análise, monitoramento e avaliação durante todo o ciclo de políticas públicas, pontua-se a necessidade de avaliação ex post constante, no mesmo formato deste estudo, para continuar acompanhando a evolução das políticas públicas no Rio Grande do Sul.

**Resultados obtidos:**

O estudo e a compreensão das políticas públicas desempenham um papel fundamental na análise e melhoria da governança e da tomada de decisões em uma sociedade. Ao examinar as políticas implementadas por governos em diferentes áreas, como educação, saúde, meio ambiente e economia criativa, por exemplo, é possível avaliar o impacto social, econômico e cultural dessas ações. Compreender as políticas públicas permite, portanto, identificar lacunas, falhas e sucessos, fornecendo subsídios para ajustes e refinamentos que podem melhorar a eficácia e a eficiência dessas ações governamentais.

Sendo assim, identificou-se que o maior número de editais encontrados foram publicados pela FAPERGS sendo, conseqüentemente, a instituição que dispôs de maior valor. Contudo, o montante não se destina especificamente aos setores criativos, sendo que, em sua grande maioria, os editais são generalizados à uma classificação de “tecnologia e inovação”. Esse segmento se insere em praticamente todas as áreas econômicas possíveis, não permitindo a definição específica de um setor. No entanto, ainda assim, os setores criativos podem estar participando desses editais, contanto que se encaixam nos pré requisitos.

Vale ressaltar que, observou-se um crescimento na oferta de editais específicos aos setores criativos, mesmo que em poucas quantidades em relação aos demais. Nesse sentido, verifica-se um cenário positivo, uma vez que, a especificação dos setores aos quais se destinam os editais, permite maior compreensão e monitoramento da destinação de verbas, valorizando e atendendo cada área da indústria.

A partir das contribuições abordadas na pesquisa, compreende-se o quão importante é o mapeamento e quantificação das verbas destinadas à partir de editais de políticas públicas. Além de ser uma forma de avaliação das políticas empregadas, permite a criação de uma base de dados para futuros estudos.

## **Entregáveis:**

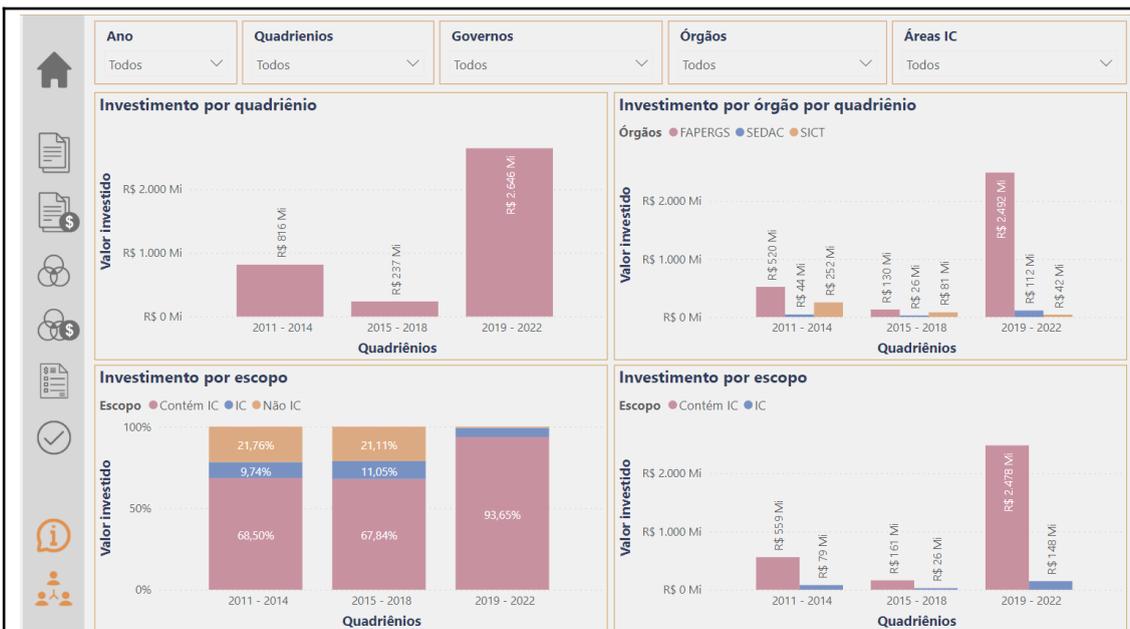
Do ponto de vista das “entregas” foi prevista e executada a produção (e posterior publicação em periódicos científicos nacionais) de 2 artigos científicos expondo os resultados encontrados. Por fim, foi produzido um artigo científico extra, totalizando 3 produções.

O primeiro artigo - POLÍTICAS PÚBLICAS E SUA PAISAGEM CIENTÍFICA NA SCOPUS: UM LEVANTAMENTO BIBLIOMÉTRICO - tem como objetivo expor discussões e apontamentos que abordam o conceito de Políticas Públicas, além de apresentar um mapeamento acerca da produção científica envolvendo o campo das Políticas Públicas na base de dados Scopus (considerada, hoje, a maior base multidisciplinar de resumos, citações e artigos da literatura científica mundial). Atualmente encontra-se em avaliação na revista Boletim de Conjuntura (BOCA) - ISSN: 2675-1488.

O segundo artigo - INCENTIVOS E FOMENTOS CONCEDIDOS À INDÚSTRIA CRIATIVA: UMA ANÁLISE SOBRE OS RECURSOS DISPONIBILIZADOS PELO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL ENTRE OS ANOS DE 2011 A 2022 - tem como objetivo analisar os recursos disponibilizados pelo Estado do Rio Grande do Sul em um período que circunda os anos de 2011 a 2022, atendo-se, especificamente, aos incentivos e fomentos concedidos à Indústria Criativa. Atualmente encontra-se em avaliação na Revista de Políticas Públicas - ISSN: 2178-2865.

O terceiro artigo - ANÁLISE DOS RECURSOS CONCEDIDOS PELO GOVERNO TARSO GENRO ENTRE OS ANOS DE 2011 A 2014, ENFOCANDO-SE, EXCLUSIVAMENTE, AOS FOMENTOS CONCEDIDOS À INDÚSTRIA CRIATIVA ATRAVÉS DA SEDAC RS - busca identificar e analisar os recursos concedidos pelo Governo Tarso Genro entre os anos de 2011 a 2014, enfocando-se, exclusivamente, aos fomentos concedidos à Indústria Criativa através da Secretaria de Cultura (SEDAC) do Estado do Rio Grande do Sul. Este artigo encontra-se em fase de seleção de periódico.

Além disso, foram realizados três seminários internos, onde foram discutidos o histórico, o ciclo e as tipologias das políticas públicas, além da definição das metodologias dos artigos que seriam produzidos em seguida. Posteriormente também foram compartilhados resultados e coleta de dados a respeito da avaliação, análise e monitoramento de políticas públicas, além dos resultados da pesquisa, os artigos produzidos, participação em eventos, e o dashboard com os gráficos interativos e demais informações a respeito do projeto. O Dashboard, um painel visual onde são apresentados gráficos interativos e demais informações a respeito do projeto, pode ser acessado através do link: [DASHBOARD](#)



Ainda, tinha-se como objetivo a participação e apresentação em 2 eventos científicos, buscando, dessa forma, divulgar os dados encontrados e análises produzidas ao público acadêmico. O primeiro evento - IV Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares - , ocorreu em setembro de 2023.

## EVENTOS

SETEMBRO/2023

**IV CIDI** CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES  
TERRITÓRIOS, TERRITORIALIDADES E IDENTIDADES CONTEMPORÂNEAS

**TRABALHOS APRESENTADOS**

“POLÍTICAS PÚBLICAS NO RIO GRANDE DO SUL: UM LEVANTAMENTO SOBRE OS RECURSOS INVESTIDOS NOS SETORES CRIATIVOS DE 2011 A 2022”

“FORMAS DE AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS: UMA PROPOSTA DE AVALIAÇÃO COM BASE NO DESIGN THINKING”

**Publicação nos anais do congresso prevista para out/2023**

Já o segundo evento - Inovamundi - aconteceu entre os dias 9 e 18 de novembro de 2023. No total, foram quatro trabalhos submetidos e aceitos para apresentação, sendo dois em cada evento.

**EVENTOS**  
NOVEMBRO/2023



de 9 a 18  
de novembro  
de 2023

### TRABALHOS QUE SERÃO APRESENTADOS

“POLÍTICAS PÚBLICAS E SUA PAISAGEM CIENTÍFICA NA SCOPUS: UM LEVANTAMENTO BIBLIOMÉTRICO”

“POLÍTICAS PÚBLICAS NO RIO GRANDE DO SUL: UM LEVANTAMENTO SOBRE OS RECURSOS INVESTIDOS NOS SETORES CRIATIVOS DE 2011 A 2022”

Com o objetivo de centralizar as informações e facilitar o acesso aos resultados obtidos, assim como às futuras publicações dos artigos, foi criada uma página do projeto dentro do site do Laboratório de Criatividade da Universidade Feevale, disponível através do link: <https://www.labcriatividadefeevale.com/projeto-politicas-publicas>

### Referências Bibliográficas:

BRASIL, F. G.; CAPELLA, A. C. N. Os estudos das Políticas Públicas no Brasil: passado, presente e caminhos futuros da pesquisa sobre análise de políticas. **Revista Política Hoje**, v. 25, n. 1, p. 71-90, 2016.

CHIARIANI, Tulio; SILVA, Victo. **Inovações tecnologias permitem uma maior participação política? Um estudo de caso de plataformas digitais inovadoras no Brasil**. INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA, 2021. Disponível em: <https://www.ipea.gov.br/cts/pt/central-de-conteudo/artigos/artigos/267-inovacoes-tecnologicas-permitem-maior-participacao-politica>. Acesso em: 12/03/2023.

DYE, T. D. **Understanding Public Policy**. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1984.

ETZKOWITZ, H. **Hélice Tríplice**: Universidade-Indústria-Governo. Porto Alegre: Edipucrs, 2009.

FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. **Relatório do Exercício de 2021**. Disponível em: <https://fapergs.rs.gov.br/upload/arquivos/201712/06104739-relatorio-de-gestao-2011-completo.pdf>. Acesso em: 16 maio. 2023.

GIANEZINI, K. *et al.* POLÍTICAS PÚBLICAS: definições, processos e constructos no século XXI. **Revista de Políticas Públicas**, v. 21, n. 2, p. 1065-1084, 2017.

GOV.BR. **Políticas Públicas e Editais**. Publicado em 23/09/2021 21:26. Disponível em: <https://redemoara.ibict.br/politicas-publicas-e-editais/>. Acesso em: 23 mar. 2023.

RUA, M. das G. **Políticas públicas**. Florianópolis: Departamento de Ciências da Administração, 2009.

SECRETARIA DE CULTURA. **Sobre a SEDAC**. Disponível em: <https://cultura.rs.gov.br/institucional>. Acesso em: 21 mar. 2023.

SECRETARIA DE INOVAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, **Institucional/quem-somos**. Disponível em: <https://inova.rs.gov.br/inicial>. Acesso em: 21 mar. 2023.